

# Questionario di valutazione

## Galleria Nazionale di Parma

Innanzitutto **grazie** per aver visitato i nostri spazi espositivi.

Stiamo conducendo un'analisi del nostro pubblico al fine di migliorare servizi e attività.

Può dedicarci un paio di minuti per compilare questo questionario di valutazione della sua esperienza?

1. È la prima volta che visita la Galleria Nazionale di Parma e il Teatro Farnese?
  - Sì
  - No
  - Avevo già visitato solo il Teatro
  
2. Con chi ha visitato i nostri spazi?
  - Da solo
  - Con la famiglia
  - Con amici e conoscenti
  - Con un gruppo organizzato
  
3. Come è venuto a conoscenza del Museo?
  - Conoscevo già il Museo
  - Da una pubblicazione/rivista. Quale? \_\_\_\_\_
  - Da una guida turistica. Quale? \_\_\_\_\_
  - Online. Su quale sito internet?
  - Sui social network. Quale? \_\_\_\_\_
  - Passaparola di amici e parenti
  - Da radio e/o televisione
  - Casualmente / Passavo di qui
  - Altro. Può specificare? \_\_\_\_\_
  
4. Per quale motivo ha visitato il Museo?
  - Interesse specifico sulla collezione
  - Come parte di una visita turistica della città
  - Interesse di studio / professionale
  - Per accompagnare amici / conoscenti
  - Per visitare una mostra / Partecipare a un evento o attività specifica
  - Per trascorrere del tempo libero
  - Ho visitato altre istituzioni della Pilotta e mi sono incuriosito
  - Altro. Può specificare? \_\_\_\_\_
  
5. Quanto tempo è durata, indicativamente, la sua visita?
  - Meno di 30 minuti
  - Tra i 30 minuti e 1 ora
  - Da 1 a 2 ore
  - Più di 2 ore
  
6. Ha visitato altre Istituzioni culturali ospitate all'interno del Palazzo della Pilotta?
  - Sì
  - No

# Questionario di valutazione

## Galleria Nazionale di Parma

7. Se sì, quale/i?

- Teatro Farnese  
 Museo Archeologico Nazionale di Parma  
 Biblioteca Palatina

8. Valutazione servizi

Ora le chiediamo di valutare alcuni servizi forniti dal Museo assegnando, ad ognuno, un punteggio a 1 a 5, dove 1 rappresenta la valutazione più bassa e 5 quella più alta.

Nel caso in cui non conosca o non si sia avvalso di un servizio la preghiamo di barrare la casella N.V. (non valutabile)

	1	2	3	4	5	N.V.
Indicazioni per raggiungere il Palazzo della Pilotta						
Informazioni fornite al di fuori del Palazzo della Pilotta relativamente agli orari e alle attività delle diverse istituzioni						
Orari di apertura						
Informazioni e orientamento forniti all'interno del Museo (sia in biglietteria che dal personale di sala)						
Indicazioni fornite online						
Accesso facilitato per visitatori con ridotta capacità motoria						
Pannelli informativi						
Didascalie delle opere						
Allestimento (luci, collocazione delle opere, etc.)						
Visita guidata						
Pulizia delle sale						
Pulizie dei servizi igienici						
Cortesia del personale						

9. Sempre tenendo presente la scala da 1 a 5, che valutazione d'insieme darebbe alla sua visita?

1	2	3	4	5

10. Qual è stato l'aspetto del Museo che ha trovato di maggior gradimento?

---



---



---



---

11. Qual è, invece, l'aspetto o gli aspetti sui quali ci consiglia di concentrarci maggiormente?

---



---



---



---

# Questionario di valutazione

## Galleria Nazionale di Parma

12. Altri suggerimenti e/o osservazioni?

---

---

---

---

Come ultime cose le chiediamo alcune informazioni sul suo profilo

13. Lei è:

- Uomo
- Donna

14. La sua età:

- 0 – 18 anni
- 19 – 40 anni
- 41 – 65 anni
- Over 65

15. Risiede:

- Provincia di Parma
- Regione Emilia-Romagna
- Italia
- Estero

16. Titolo di studio:

- Licenza elementare
- Licenza media
- Diploma
- Laurea

17. Professione:

- Studente
- Libero professionista
- Impiegato
- Dirigente
- Insegnante
- Operaio
- Casalinga
- Pensionato
- Non occupato

Se desidera rimanere in contatto con la Galleria Nazionale di Parma, il Teatro Farnese e le attività che organizziamo al loro interno la invitiamo a lasciare il tuo indirizzo e-mail per ricevere la nostra newsletter: \_\_\_\_\_

Lasciando il tuo indirizzo, autorizza al trattamento dei tuoi dati personali nel rispetto del D. Lgs. 30 Giugno 2003

**Grazie per la collaborazione!**